

## Задание 1.

1. Тама: Эстетическое искусство разных народов.

Основная мысль: Основной мыслью этого текста является то, что танец - это искусство пластики и эстетичности движений, а музыка - эстетическое искусство в звуковых образах, которое рассказывает себе, о каком-либо трудовом процессе.

2. Тип текста: Повествование.

Во-первых, в этом тексте говорится о танцах, культуре народа.

Во-вторых, здесь характеризуется о культуре движений танца.

В-третьих в этом тексте дается понятие о том, что такое танец и музыка.

3. Танец

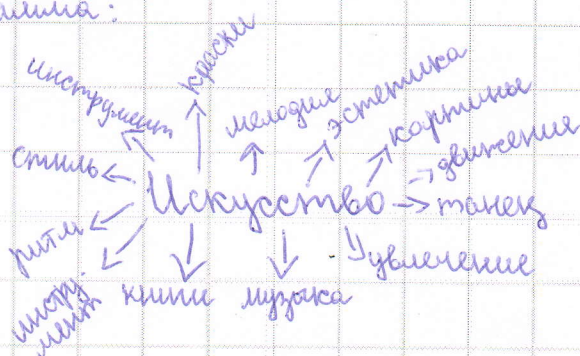
Веселый, традиционный.

Веселит, объединяет, заряжает.

Танец - это музыкальное произведение в ритме и стиле таких движений, которые объединяют в себе музыку и танец в единое целое.

Движение.

4. Ассоциативная:





5. <sup>сущ.</sup> Б. Тұрғын <sup>танал</sup> тануы <sup>түпнұсқасы</sup> тарихи <sup>тип</sup> мұздық <sup>сущ.</sup> тануы, <sup>танал</sup> қоторы называется  
 "жорғын".

Повествовательное, невосклицательное, простое предложение  
 составлено из двух предложений.

1. Б. Тұрғын тануы тарихи мұздық тануы.

Двусоставное, нераспространенное, полное, основательно причастием: тарихи

2. қоторы называется "жорғын"

Односоставное, не полное, не распространенное

2. Тип текста: Повествование.

1. Во-первых, в этом тексте говорится о танцах казахов народа.

Например о Севера, Кавказа и Центральной Азии.

2. Во-вторых, здесь характеризуется о казахов движении танца. Например:

Чулки и кепи, танцоры, показывают жесты или ритмичную позу; узбеки  
 и таджики - как они собирают хлопок или ткот ковры.

3. В-третьих в этом тексте дается понятие о том, что такое танец  
 и музыка. Танец - это искусство ритмики и эстетики движение,  
 а музыка это искусство в звуковом образе.